

**Metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali della Dr.ssa Zora Drezancic.
Primo programma audio-fono-psicomotorio (6 mesi-3 anni)**

Torino 8 e 9 novembre 2019

Sede: Best Western Hotel Luxor – Corso Stati Uniti, 7

Docente :

- Dott.ssa Simonetta Dell' Ospedale

La Pedagogia Drezancic si articola in quattro programmi divisi per età. Analizziamo in questo corso il **primo programma** del metodo:

PRIMO PROGRAMMA AUDIO-FONO-PSICOMOTORIO (6 Mesi-3 Anni) :

Lo scopo principale di questo primo programma è quello di arrivare ad una completa discriminazione dei fonemi attraverso l'attivazione nel bambino delle prime imitazioni vocali, e favorire gli importanti processi di associazione ed evocazione. Tale metodologia ha trovato in questi anni una larga applicazione nell'ambito logopedico, in questo corso ci occuperemo di quelle strategie operative che si utilizzano nella prima fase del percorso della prima comunicazione e della prima produzione di fonemi, per ripercorrere una lallazione tardiva e inconsistente per avviare alla prima produzione fonetica .

GIOCHI FONICI :Giocattoli associati ai suoni del linguaggio per stimolare l'ascolto e modulare la voce. Si usano in particolare quando il repertorio fonetico è molto limitato per affinare la percezione dei tratti distintivi e poi per potenziare la produzione. Tali attività vanno integrate con il training percettivo-motorio e cognitivo-linguistico seguendo i principi della teoria fonologica (Bortolini). Oltre ai giochi fonici sono previsti dei giochi semantici adatti a stimolare la produzione delle prime parole e delle prime frasi con maggiore valore semantico. Libri con schede illustrate per l'apprendimento dei vocaboli e delle prime parole.

Programma

I GIORNATA

- 13:00 Registrazione partecipanti
- 14:00 Presentazione del corso
- 14:15 Valutazione generale fonetico-fonologica di DSL
- 15:00 Cenni di terapia fonetico-fonologica :
come si correla tale intervento nella metodologia Drezancic
- 15:30 I principi teorici del metodo Drezancic
- 16:00 L'importanza dei giochi fonici nella comunicazione e nella attivazione
percettivo-motoria fonetico-fonologica
- 16:30 Il ruolo della voce cantata e dei movimenti nella riabilitazione del
linguaggio.
- 17:00 Coffee- break
- 17:15 Il primo programma del metodo di Zora . Drezancic (6mesi-3anni): obiettivi
e mezzi didattici utilizzati
- 17:45 La progressione fonetica prevista dalla prof.ssa Drezancic per una graduale
presentazione dei suoni del linguaggio
- 18:00 I giochi fonici per stimolare i fonemi e le vocali
- 19:30 Termine lavori I^a giornata

II GIORNATA

- 09:00 Presentazione dei giochi fonici ed esercitazione pratica con i discenti
- 11:30 Coffe-break
- 11:45 Presentazione video casi clinici monitorati nel tempo
- 13:30 Pausa
- 14:00 I giochi semantici, libri e schede illustrate per l'acquisizione delle prime
parole e frasi, strutturati in base al ritmo e alla struttura fonotattica della
parola
- 17:30 Prova scritta ECM
- 18:00 Termine lavori